

УДК: 37.026.6

ББК: 74.26

Творческие проекты по географии: эффективность их использования на уроках и во внеурочной деятельности для повышения качества образования

Аксенова Марина Юрьевна¹, Данилова Анастасия Наильевна²,

¹ кандидат географических наук, доцент кафедры географии и экологии, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

г. Ульяновск, Россия

² учитель географии и биологии МБОУ «Лицей ФМИ №40» при УлГУ, магистрант направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) География и туристско-рекреационная деятельность ФГБОУ ВО «Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова»

г. Ульяновск, Россия

Аннотация. Рассматривается эффективность использования творческих работ на уроках географии и на внеурочной деятельности. Авторы исходят из того, что творческий подход в обучении становится неотъемлемой частью в получении знаний в условиях ФГОС. Подчеркивается особая роль метода творческих проектов в образовательных учреждениях разных звеньев обучения. Указывается зависимость современных проблем российского университетского образования от исторических особенностей его становления. Обозначаются основные проблемы, возникающие при использовании данного подхода в обучении, намечаются пути их решения на основе анализа собственной педагогической деятельности

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность на уроках и во внеурочной деятельности, творческие проекты, способы повышения качества обучения в образовательных организациях.

Образованный человек в современном обществе – это не только вооруженный знаниями, но умеющий добывать, приобретать необходимые знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него такой потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить знания в любой жизненной ситуации. Выпускник школы, который будет жить, и трудиться в XXI веке, должен адаптироваться в быстро меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах.

Исходя из требований ФГОСа, потребностей в знаниях учеников и личного опыта, передо мной встала **актуальная** для большинства молодых педагогов **проблема**: «Как повысить качество обучения по географии, сохранив при этом высокий интерес к обучению у школьников? Какие инструменты использовать? Как сделать процесс обучения более эффективным и доступным, но в то же время удовлетворяющим личностные творческие потребности и способности каждого ученика?»

Таким образом **цель** исследования – доказать эффективность применения творческих работ для повышения качества обучения. Для достижения поставленной цели, необходимо было решить следующие **задачи**:

- анализ различных источников информации по выбранной теме исследования;
- изучение метода проектов: особенности, виды, достоинства и недостатки, а также возможности его применения на уроках и на внеурочной деятельности;
- наметить перспективы дальнейшей работы по организации проектной деятельности на уроках географии и во внеурочной деятельности;
- применение творческих проектов в собственной педагогической деятельности;
- провести диагностику и выявить преимущества применения метода проектов;
- сравнить результаты качества знаний на начальном этапе и в процессе выполнения творческих проектов;

- оценить степень мотивации школьников к изучению предмета, участвующих в творческой деятельности и школьников.

Поиск инновационных идей привел к тому, что для построения эффективного процесса обучения необходимо выполнение всех системно-деятельностных, групповых, игровых, ролевых, практико-ориентированных, проблемных, рефлексивных и прочих форм и методов обучения. Среди разнообразных направлений современных методик и технологий лучше всего, на мой взгляд, подходит метод проектов.

С каждым годом интерес к этому методу возрастает все больше и больше. Это можно объяснить следующими причинами:

- на уроках особое внимание уделяется овладению учащимися методом научного познания окружающего мира: теоретическому, экспериментальному, что не интересно детям с низкими познавательными способностями;

- современные дети стали меньше читать. Сейчас школьники редко ищут ответы в книгах. Чаще всего необходимую информацию школьники находят в интернете. Просторы интернета – ресурс с огромным количеством разнообразной информации, но каково ее качество? Поэтому дети должны уметь самостоятельно анализировать, сравнивать, обобщать, видеть проблему, формулировать гипотезу, искать средства для решения, проводить корректировку полученных результатов. Справиться с этими задачами помогает приобщение школьников к творческой деятельности.

Проект – это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме [4, с.10-13].

Проект – (от латинского «выступающий вперед») – предположение о том, что необходимо сделать для достижения поставленной цели [2, с. 12].

Проект – это деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов. Описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена, и конкретных методов по ее улучшению.

В научной литературе есть огромное количество типологий проектов. Познакомимся с основными из них.

Типы проектов

В своих работах Харитонов Н.П. выделяет классификацию проектов по характеру проектируемых изменений и по направлениям деятельности. Он считает, что по характеру проектируемых изменений проекты можно разделить на инновационные и поддерживающие.

По направлениям деятельности он выделяет следующую классификацию проектов: образовательные, научно-технические, социальные [5, с. 13-15].

В трудах других педагогов наиболее часто встречается классификация проектов по особенностям финансирования: инвестиционные, спонсорские, кредитные, бюджетные, благотворительные.

Лернер И.Я представляет классификацию проектов по масштабам. Он выделяет: мегапроекты, малые проекты, микропроекты [1 с. 18].

В ходе проведенного анализа сроков реализации в МБОУ «Лицей ФМИ №40» при УлГУ г. Ульяновска сформулирована следующая классификация проектов:

- краткосрочные (5-6 класс);
- среднесрочные – 1 неделя – 1 месяц (7-8 класс во внеурочное время);
- долгосрочные – 1 месяц и более (8-11 класс).

Анализ трудов Пахомовой Н.Ю. приводит к выделению классификации проектов по предметно-содержательной области:

- предметные (обучающиеся выбирают их наиболее часто);
- межпредметные (с историей, литературой, биологией и т.д.).

В трудах педагогов. Чья деятельность направлена на исследование особенностей видов презентации проектов представлена следующая их характеристика:

- научный доклад;
- деловая игра;
- демонстрация видеofilьма;

- экскурсия;
- телепередача;
- научная конференция;
- инсценировка;
- театрализация;
- игры с залом;
- защита на Ученом Совете;
- диалог исторических или литературных персонажей;
- спортивная игра;
- спектакль;
- путешествие;
- реклама;
- пресс-конференция.

В образовании Е.С. Полат выделяет следующие виды проектов:

- исследовательские проекты – научное исследование, включающее обоснование актуальности выбранного проекта, обозначение задач исследования, выдвижение гипотезы и ее проверка, обсуждение полученных результатов;

- творческие проекты – максимально свободный, нетрадиционный подход к оформлению ю результатов. Это статьи, доклады, презентации, игры, видеофильмы, модели и т.д.

-приключенческо-игровые (ролевые) проекты – наиболее сложные в разработке и реализации, т. к. участники проекта берут на себя роли литературных, исторических персонажей, выдуманных героев и т.д. Результат проекта остается открытым до самого окончания;

- информационные проекты – сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью анализа, обобщения и представления для широкой аудитории;

- практико-ориентированные проекты нацелены на удовлетворение социальных интересов самих обучающихся. Конечный продукт определен

заранее и впоследствии может быть использован для в жизни класса, школы, микрорайона, города и т.д. [4, с. 21].

Такое разнообразие проектов дает возможность каждому из обучающихся выбрать вид проекта, удовлетворяющий его личностные потребности. Каждый ребенок может выбрать направление, свойственное его познавательным способностям и интересам. Такой подход в обучении, безусловно, делает метод проектов отличным инструментом для повышения качества обучения школьников как на уроках, так и на внеурочной деятельности.

Таким образом можно выделить следующие преимущества проектов:

- высокая степень мотивации к изучению предмета;
- улучшение дисциплины на уроках;
- удовлетворение творческих потребностей каждого ученика;
- учит взаимодействовать учеников друг с другом и с учителем;
- высокая вариативность тем и форм выполнения проектов;
- повышение качества обучения в процессе выполнения проектов, за счет приобретения познавательных, практических, оценочных знаний и умений;
- использование наглядных объектов, полученных в ходе выполнения проекта, в дальнейшей деятельности учителя и учеников;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся.

Стоит отметить, проекты не отвергают остальных методов обучения, они их дополняют. При этом развивают внутренний мир, интеллектуальные способности, коммуникабельность, личностный и общекультурный рост, что что дает возможность обучающемуся адаптироваться в быстро изменяющемся мире.

Результаты использования творческих проектов на уроках географии и на внеурочной деятельности привели к соответствующим результатам.

На уроках в 5-7 классах обучающиеся МБОУ «Лицей ФМИ №40» при УлГУ чаще всего выбирают творческие проекты, т. к. они имеют широкую вариативность предоставления результатов.

Критерии оценивания эффективности творческих проектов (из личной педагогической практики):

- общее количество проектов, выполненное в течение учебного года;
- сложность выбранных тем проектов;
- результаты успеваемости по предмету;
- уровень мотивации учеников к изучению предмета;
- количество учеников, принявших участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, викторинах географической направленности и их динамика;
- количество детей, посещающих внеурочную деятельность по географии.

Анализ деятельности привел к следующим выводам:

- количество проектов за год увеличилось на 17%. В каждом классе 5-6 человек стабильно выполняет творческие проекты по изучаемым темам в течение учебного года;
- сложность тем, выбранных проектов изменяется при переходе из одного класса в другой, более старший.

Изучая, творческие проекты, анализируя темы выбранных проектов, замечено, что ученики при переходе из одного класса в другой выбирают более сложные как темы проектов, так и способы предоставления конечного продукта (табл. 1.).

Таблица 1.

Проекты учеников 5 и 6 классов МБОУ «Лицей ФМИ №40» при УлГУ

Творческие проекты по географии учеников 5 класса	Творческие проекты по географии учеников 6 класса
<ul style="list-style-type: none"> - модели глобуса из подручных - средств; - простые объемные модели Земли; - модели планет; - модель Солнечной системы; - модель вулкана - газеты о великих географических открытиях и путешественниках; - проектируют новые модели Вселенной; - сообщения о происхождении Земли, космосе. 	<ul style="list-style-type: none"> - модели речных долин; - схемы круговоротов воды и веществ в природе; - доклады и презентации о методах изучения атмосферы; - экологические проекты о природной зоне, в которой они живут. - коллекции минералов и горных пород.

Таблица составлена автором

На основе сравнительного анализа проектов учеников 5 и 6 классов удалось проследить, как меняется выбор проектов при переходе в более старший класс. В основном такая динамика связана с изменением тем учебной программы по предмету. Хотя решающим фактором для части учеников становятся увлекательная работа над предыдущим проектом и его успешная презентация.

В 7 и 8 классах обучающиеся выбирают уже наиболее интересные для них проекты, пробуют новые формы предоставления конечного продукта (табл. 2.).

Таблица 2.

Проекты учеников 7 и 8 классов МБОУ «Лицей ФМИ №40» при УлГУ

Творческие проекты по географии учеников 7 класса	Творческие проекты по географии учеников 8 класса
<ul style="list-style-type: none"> - моделях материков и океанов; - путеводители по достопримечательностям материка; - схемы строения географической оболочки, круговоротов веществ, воды, энергии; - этнографические проекты о традициях и обычаях разных народов; - этнографические проекты о народах Ульяновской области; - проект «Национальные костюмы, и предметы быта народов Ульяновской области»; - переписи учеников школы и ближайшего окружения (самостоятельно готовят вопросы анкеты, проводят анкетирование и обработку данных, делают анализ полученных результатов); - модели демографической ситуации к 2050г, 2100 г. т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - доклады об экологическом состоянии морей России (анализируют современное состояние, изучив различные источники информации, а также приобщают личный опыт, предлагают собственные пути решения возникших экологических проблем); - путеводители по достопримечательностям Ульяновской области (школьники составляют их на основе имеющихся у них знаний об объекте, после его непосредственного посещения); - проект об истории названий улиц города, поселков и деревень Ульяновской области; - магнитная карта административных районов Ульяновской области; - видеоролики об уникальных местах России и родного края; - разрабатывают и проводят для младших школьников экологические уроки, направленные на получение знаний об эффективных способах экономии электроэнергии, о водосбережении, дают простейшие советы, которые можно использовать ежедневно; - разработка модели «ЭКОДОМ»

Таблица составлена автором

Анализ данных (табл. 2) показывает, что ученики выбирают как проекты по темам учебной программы, так и предлагают новые проекты, выходящие за рамки школьной программы по предмету. Все чаще проекты учеников 8 класса носят межпредметный характер. Такой подход говорит об увлеченности школьников предметом география.

Мониторинг успеваемости по предмету показал, что успеваемость учеников, принимающих участие в разработке творческих проектов, значительно выросла. В ходе мониторинга удалось установить, что в 5 классе успеваемость по предмету часто высокая (табл. 3).

Таблица 3.

Мониторинг успеваемости по географии обучающихся 5 класса МБОУ
«Лицей ФМИ №40» при УлГУ

2016-2017 учебный год				2017-2018 учебный год
1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	1 четверть
73,3%	71,5%	75,3%	77,2%	74,1%

Таблица составлена автором

Такой результат обуславливается высокой степенью мотивации школьников к изучению предметов. Ученикам в 5 классе пока еще интересно и легко учиться. Вновь появившиеся предметы увлекательны. При переходе в следующий класс на начало года показатели несколько уменьшаются. Главная причина – вхождение в образовательный процесс после длительных каникул.

Шестиклассники, по сравнению с учениками 5 класса показывают результат несколько ниже (табл. 4).

Таблица 4.

Мониторинг успеваемости по географии обучающихся 6 класса МБОУ
«Лицей ФМИ №40» при УлГУ

2016-2017 учебный год				2017-2018 учебный год
-----------------------	--	--	--	--------------------------

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	1 четверть
67,3 %	69,4%	71,3%	72,2 %	70,1%

Таблица составлена автором

В 6 классе у обучающихся появляются новые предметы в школьной программе. Меняются и интересы школьников и, как следствие, на процессе обучения сосредотачиваться становится сложнее. Но в течение года заметна положительная динамика. В начале следующего учебного года успеваемость снова снижается.

Ученики 7 класса наименее стабильны по успеваемости в силу физиологических изменений (табл. 5).

Таблица 5.

Мониторинг успеваемости по географии обучающихся 7 класса
МБОУ «Лицей ФМИ №40» при УлГУ

2016-2017 учебный год				2017-2018 учебный год
1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	1 четверть
65,3 %	68,5%	68,3%	70,2 %	69,1%

Таблица составлена автором

Результаты успеваемости учеников 7 класса несколько ниже по сравнению с предыдущими годами обучения. Новые предметы, друзья, увлечения являются главной причиной такого скачка в успеваемости.

Уровень мотивации у школьников вырос. Это можно увидеть по результатам среднего балла по предмету: произошло повышение на 0,3%

Важным критерием для оценки эффективности творческих проектов является количество учеников, посещающих внеурочную деятельность по географии (рис.1).

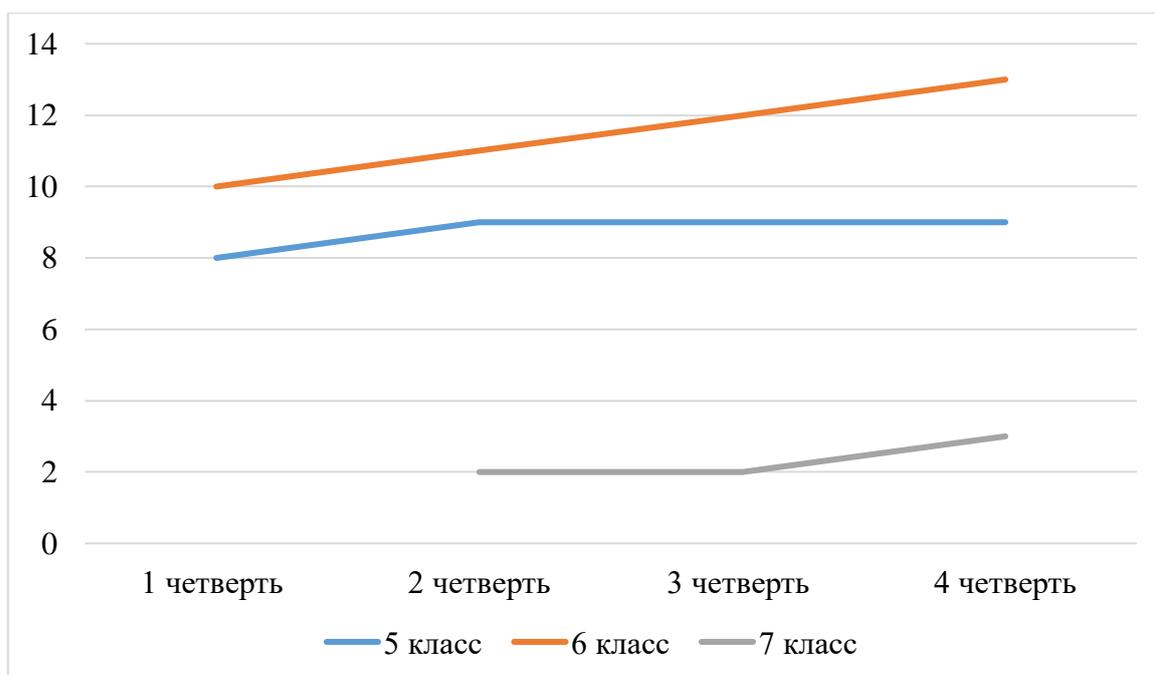


Рис. 1. Количество учеников, посещающих внеурочную деятельность по географии в 2016-2017 учебном году" [составлена автором]

В 2016-2017 учебном году количество детей, посещающих внеурочную деятельность, составляло 18 учеников 5-6 классов на начало года. К концу учебного года количество учеников увеличилось до 24 человек. Появились ученики из 7 классов. Такие показатели объясняются ростом интереса к предмету, удовлетворением личностных, творческих и коммуникативных потребностей. На внеурочной деятельности общаются в процессе подготовки совместных проектов.

В 2017-2018 учебном году на начало учебного года количество учеников, посещающих внеурочную деятельность по географии, составило 38 человек. Такой показатель объясняется тем, что в 5 и 7 классах ученикам интереснее изучать предметы естественно-географического профиля. Ученики 8 класса отдают предпочтение внеурочной деятельности, которая даст возможности для приобретения умений и навыков, необходимых для будущей профессии.

Важным показателем внедрения творческих проектов для эффективности обучения является количество учеников, принявших участие в различных викторинах, олимпиадах, конкурсах и конференциях географической направленности (рис. 2.)

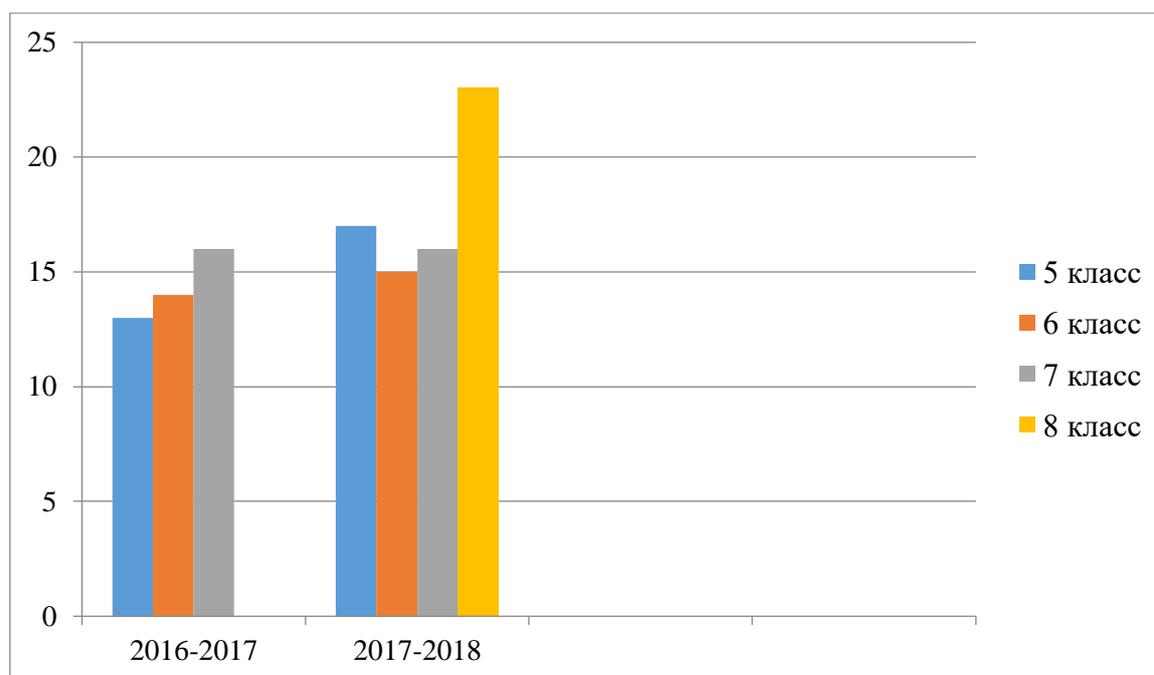


Рис. 2. Количество учеников МБОУ "Лицей ФМИ №40" при УлГУ, принявших участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по географии"[составлена автором]

При этом, за год 10 человек приняли участие в интернет викторинах и конкурсах, 11 человек в заочных этапах конкурсов по экологии и краеведению. Около 30 человек приняли активное участие при проведении предметной недели в школе.

Было проведено анкетирование, цель которого – узнать, что думают школьники о географии, ее задачах и пользе ее изучения, об уровне своих знаний по данному предмету. Приведем выдержки обучающихся из анкет:

- учащиеся 5 класса: «...знания по географии позволяют больше узнать об окружающем мире...»

- учащиеся 6 класса: «...предмет география учит думать, искать ответы...»

- учащиеся 7 класса: «...знания, полученные на уроке географии, я могу применить в жизни...»

- учащиеся 8 класса: «...знания, полученные на уроках географии, пригодятся в будущей профессии». «На уроках мне важнее узнавать, понимать, разбираться в материале, чем получать отметки...».

Таким образом, обращая внимания на цель данного исследования, можно сформулировать следующие выводы:

- творческие проекты – эффективный инструмент для повышения качества образования;

- именно творческие проекты имеют огромную вариативность форм и методов презентации конечного продукта;

- творческие проекты делают образовательный процесс более доступным, интересным и увлекательным, приобщают школьников к исследовательской деятельности.

- творческие проекты – эффективный инструмент для раскрытия творческого и личностного потенциала каждого из школьников.

Если ученик сумеет справиться с работой над творческим проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, быстро ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Проектная деятельность прививает владение универсальными способами деятельности, владение коммуникативными навыками, навыками коллективного труда, владение специфическими навыками учебного труда (способность к самообразованию), нормами и эталонами социальной жизнедеятельности (воспитанность). Если ученик будет обладать указанными свойствами, то он будет, с большой долей вероятности, реализован в современном обществе

Библиографический список

1. ГОСТ 7.1.84 . Введ. 01.01.86 . М, 1984. 75с.
2. Лернер И. Я. Проблемное обучение.- М.: Знание, 1974. 120 с.
3. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003. 112с.

4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова. М.: 2004. 272 с.

5. Харитонов Н. П. Основы проведения школьниками исследовательских работ //Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник/ сост. и ред. А.С.Обухов. М.: Народное образование, 2001. 123 с.