

УДК 910.3

ББК 79.0

**География геокультурного пространства сельской местности  
Николаевского района Ульяновской области**

**Аксенова Марина Юрьевна,**

кандидат географических наук, доцент кафедры географии и экологии,  
Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н.  
Ульянова,

г. Ульяновск, Россия

**Паляева Елена Владимировна,**

студентка 5 курса направление подготовки 44.03.05 Педагогическое  
образование, направленность (профиль) География. Биология. Ульяновский  
государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова,

г. Ульяновск, Россия

Исследование выполнено в рамках государственного задания по теме  
«Локусы социально-культурных ландшафтов в территориальных социально-  
экономических системах (на примере Среднего Поволжья)» (задание  
№ 31.8018.2017/БЧ)

**Аннотация.** Геокультурное пространство – относительно однородное земное пространство, связанное с культурно сообразной деятельностью людей. В совокупности они создают геокультурное пространство – систему устойчивых культурных реалий и представлений на определённой территории, формирующихся в результате взаимодействия различных вероисповеданий, традиций и норм, ценностных установок, структур восприятия – то есть картин мира. В статье изложены результаты исследования геокультурного пространства в контексте эволюции сложных систем в границах сельских территорий,

установлена присущая им цикличность развития и определены типовые формы их пространственно-функциональной организации.

**Ключевые слова:** геокультурное пространство, сакральный локус, сельский социум.

Образ географической культуры является максимально дистанцированным и опосредованным представлением «рельефа» культуры. Геокультура в этом отношении – процесс и результат развития географических образов в конкретной культуре, а также определённая традиция осмысления этих образов. В совокупности они создают геокультурное пространство – систему устойчивых культурных реалий и представлений на определённой территории, формирующихся в результате взаимодействия различных вероисповеданий, традиций и норм, ценностных установок, структур восприятия – то есть картин мира.

«Ульяновская область показывает пример добрососедского отношения между представителями разных конфессий и народов, населяющих её. Ежегодно на территории нашего региона открывается несколько православных храмов и мечетей. И пусть так будет продолжаться всегда, потому что это сказывается не только на нашей духовной жизни, это помогает сохранить наше главное достояние – дружбу между народами. Наша сила – в умении объединяться во имя общего дела, в готовности протянуть руку помощи ближнему, невзирая ни на какие различия», – губернатор Ульяновской области Сергей Иванович Морозов.

Невозможно не согласиться со словами губернатора, так как на территории области, и в Николаевском районе в частности, действительно, проживают народы, исповедующие разные религии. Все больше в последнее время восстанавливается и строится храмов, а это значит, что люди все больше обращаются к традиционным ценностям, в том числе духовным. Это свидетельствует о том, что в обществе назрела острая потребность в определении духовной системы координат и выработке наиболее действенных форм ее выражения.

В зависимости от типа культуры, а также характера социокультурной и хозяйственной деятельности формируются различные геокультурные пространства, основным элементом которых являются сакральные локусы. К сакральным локусам принято относить все территориальные комплексы, имеющие культурное значение, связанное с религиозной сферой. Культурное достоинство данных комплексов определяется наличием священного смысла и / или культового назначения.

Существует несколько типологических подходов к изучению сакральных локусов. Так, этнограф В. Н. Калуцков, в свою очередь, разделяет сакральные локусы на два типа – святые места и «несвятые» места [2]. Автор определяет святое место как место, по отношению к которому верующие испытывают «священный трепет». Этот «священный трепет» детерминирован определенной религиозной культурой. Безусловно, каждая религиозная традиционная культура обладает собственной системой святых мест, обладающей «сильным положительным образом».

Поэтому раскрытие сущностных свойств социально-культурного ландшафта представляется возможным в контексте определения пространственно-временных координат, позволявших установить не только местоположение объектов (*топос*), но и выявить причинно-следственные связи между ними (*локус*) [12].

Следует отметить, что наиболее сложная система святых мест может включать культурные (монастырь, церковь, часовня, крест) и природные места (озеро, ручей, роща, дерево, камень). В противоположность святому месту «несвятое» место обладает сильным отрицательным образом. Иначе «святыми» называют *топофильные* локусы (в сравнении *топофобными* – опасными, «проклятым» местами).

Е. А. Окладникова утверждает, что сакральные места являются тождественными сакральным ландшафтам и охватывают целостный географический топос – гору, долину, рощу, перевал, остров, озеро и т.д. Кроме

того сакральные локусы являются ключевыми местами семантического поля культурного ландшафта и представляют собой центры религиозной активности, тем самым определяя морфологические черты ландшафта в целом [11].

Представляет научный интерес схема классификации сакральных ландшафтов по функциональному их назначению. Сакральные локусы – это разнообразные святыи и священные места, святилища, некрополи и иные места захоронений, места отправления религиозных обрядов и т.д. Их предназначение связано с отпращиванием определенных религиозных культов.

Как же складывалось геокультурное пространство на территории муниципального образования Николаевский район Ульяновской области и каково ее современное состояние?

Геокультурное пространство Николаевского района сформировалось в результате проживания на его территории народов, исповедующих разную религию. Несмотря на то, что люди исповедуют разные религии, они ценят святыи места друг друга, так, как они способны менять сознание людей, помогать в решении духовных проблем. Это историческое наследие, которое должно храниться всеми последующими поколениями. В развитии геокультурного пространства на территории изучаемого района можно выделить несколько этапов.

***Первый этап – этап зарождения***, он связан с процессами строительства первых сакральных (религиозных) объектов. Он длился с 1709 по 1780 гг. Этот этап связан с основанием поселка Николаевка (Насакино). Это время характеризуется интенсивным ростом численности селений, основание населенных пунктов сопровождается строительством первых храмов (хотя в то время территория района относилась к Саратовской губернии). Первый храм был построен в с. Поника в 1709 г. (более подробные сведения не найдены).

Далее в 1739 г. построен храм-часовня в честь иконы Покрова Пресвятой Богородицы в с. Канадей. Кроме того, в этот период построена Церковь

*Михаила Архангела (1760) в с. Каранино.* Церковь имела два престола: главный во имя Архистратига Божьего Михаила и в приделе во имя св. Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. Данная церковь построена на склоне левого берега речки Бекшанки, поэтому данное сооружение доминировало в окружающем ландшафте. Объем приходской церкви был вытянут по оси восток-запад, высокий объем храма слагался из кубического четверика и равного ему по ширине и высоте восьмерика, завершенного полусферой купольного покрытия. Композицию венчала луковичная главка на восьмигранной короткой шейке с ажурным металлическим равноконечным крестом на круглом подкрестном яблоке с растяжками в виде цепей. Отделка интерьера здания относилась к началу XIX в., стены были внутри оштукатурены и украшены тянутыми профилями карнизов, розеток и киотов для икон [9].

*Храм во имя Архангела Михаила в с. Мордовский Канадей* – это третий храм в районе, построен в 1770 году. По форме он напоминал корабль, в этом заложен смысл, что церковь, как корабль спасает верующих. Первоначально храм был двух престольным: небесный покровитель – Архангел Михаил, земной – святитель Николай. Двуглавый храм: два купола символизируют два естества Богочеловека Иисуса Христа, две области творения (ангельскую и человеческую).

*Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (1777 г.) в с. Головино,* построена на средства помещика Афанасия Ивановича Зимнинского. Данный сакральный локус включен в список выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) распоряжением Главы администрации Ульяновской области.

В 1783 г. помещица Ирина Васильевна Грязнова построила Богоявленскую церковь, которая, судя по карте плана генерального межевания 1806 г. и метрическим книгам, какое-то время сосуществовала с

Христорождественской церковью, которая перестает упоминаться в метрических книгах в 1825 году.

Таким образом, все построенные сакральные локусы в данный период были преимущественно деревянные. Нужно отметить, что в этот период львиная доля храмов возводились на средства знатных людей, проживающих на той или иной территории.

**Второй этап – этап обновления и роста.** Он продлился с начала до конца XIX в., развитие данного этапа связано с развитием районного центра, а также со строительством железной дороги. Многие религиозные объекты получили «второе развитие». Так, в 1814 г. церковь Михаила Архангела (с. Каранино) получила обновление благодаря денежным средствам помещика А.В. Толстова.

В начале этапа в 1806 г. в с. *Никулино помещицей Елизаветой Михайловной Городецкой построена церковь Владимирской иконы Божьей Матери.* Эта первое каменное церковное сооружение. «Церковь Владимирской иконы Божьей Матери» представляет историческую и культурную ценность, является интересным памятником эпохи позднего классицизма. [10]

В 1854 г. в с. *Баевка на средства прихожан был построен храм Архангела Михаила.* Храм был деревянный, при нем существовала одноклассная церковно-приходская школа. Церковно-приходское попечительство открыто в 1875 г. В середине XX века церковь разрушена и на ее месте построена школа. [7]

Далее в 1858 г. в с. *Елшанка* местным населением сооружена деревянная *церковь Николая Чудотворца.* Церковь двухпрестольная, главный престол во имя Святителя и Чудотворца Николая и трапезной в честь Казанской иконы Божьей Матери. [8]

На территории Николаевского района в этот период проживали великие мастера, которые писали на сырой штукатурке, о чем свидетельствовало внутреннее убранство церкви *Михаила Архангела в селе Никитино.* Церковь

построена в 1859 г., но печально констатировать, что о истории возникновения церкви мало удалось найти информации, но нужно отметить, что церковь является памятником культурного наследия.

Позднее в 1885 г. в селе Куроедово на средства местного населения построена Николаевская церковь.

В 1897 г. в селе Тёпловка (Тёплый Стан) на территории усадьбы Бестужевых построена деревянная церковь во имя Святой равноапостольной Марии Магдалины. История сакрального локуса очень интересная. Первоначально на месте будущего храма находилась часовня с фамильным склепом помещиков Дроздовских. В 1863 г. к часовне построен небольшой пристрой и колокольня. В это время в селе отсутствовал самостоятельный приход. Указом Святого Синода в ноябре 1897 г. в селе Тёплый Стан открыт самостоятельный приход из священника и псаломщика. Приход состоит из жителей Тёплого Стана и деревни Пановка – бывших крепостных Людвиг Дроздовского. В 1899 г. церковь кардинально перестроили. Перестройка заключалась в следующем: соорудили новую колокольню и увеличили высоту храма. В 1903 г. на Симбирском епархиальном свечном заводе для церкви приобрели колокол. [4]

Завершающей постройкой на этом этапе была *Мечеть в с. Татарский Сайман*. Мечеть – каменная и расположена на небольшом искусственном холме в восточной части села [3]

Таким образом, на этом этапе прослеживается активная деятельность самих прихожан по созданию сакральных локусов.

**Третий этап XX век – регрессивный этап.** В этот период построена *Церковь Архангела-Михаила в с. Губашево* (1910-1912 гг.) на денежные средства местного населения. В настоящее время церковь является памятником истории и культуры Ульяновской области, но сакральный локус не функционирует. Отрадно отметить, что внутреннее убранство достаточно хорошо сохранилось и поражает своей красотой.

Печально констатировать, что в 1930-е гг. колокольня церкви Владимирской иконы Божьей Матери (с. Никулино) разобрана, а также разрушена кровля.

Храм во имя Архангела Михаила (с. Мордовский Канадей) в декабре 1929 г. испытал ту же участь, что и многие другие сакральные локусы: закрыли, разорили и превратили в хранилище для зерна.

Колокольня церкви Михаила Архангела (с. Каранино) утрачена в 30-е годы прошлого века. В советский период времени здание использовалось под склад фуража совхоза «Рассвет» Николаевского района Ульяновской области.

Церковь во имя Святой равноапостольной Марии Магдалины (с. Тёпловка) также была закрыта в регрессивный этап, церковь «обезглавили», т.е. разрушили купол храма и колокольню. В 1980-е гг. в здание церкви размещался школьный спортивный зал. Сейчас здание церкви не эксплуатируется и стремительно разрушается.

В начале XX в. колокольня церкви Николая Чудотворца (с. Елшанка) утрачена, 50-е гг. здание церкви переоборудовано под сельский клуб и библиотеку. К сожалению, в настоящее время здание храма заброшено.

В советское время закрыта мечеть в с. Татаский Сайман. В настоящее время в данном здании располагается сельский клуб. Здание мечети – это одноэтажное прямоугольное здание, построено из красного кирпича и обмазано извёсткой. Основная часть здания с михрабом сохранилась почти полностью, но минарет утрачен. Безусловно, мечеть представляет огромный интерес как пример мусульманского культового здания конца XIX – начала XX вв.

В 30-х годах XX века «Богоявленская церковь» по традициям своего времени была закрыта. Государственной инспекцией Министерства культуры РСФСР по охране памятников истории и культуры церковь в честь Нины преподобной объявлена памятником архитектуры начала XX века.



В данное историческое время в стране и в Николаевском районе активно развивалась промышленность, поэтому развитию религиозности мало уделялось внимания. После революции 1917 г. многие религиозные объекты разрушены или переоборудованы в складские помещения под хозяйственные нужды.

***Четвертый этап – современный (конец XX в. по настоящее время).***

На этом этапе, сравнивая с предыдущими, построенных объектов не так много, в основном восстанавливаются ранее разрушенные и забытые церкви и храмы.

В 2003 г. уроженцы с. Мордовский Канадей, живущие в Подмосковье, монахиня Серафима (Мария Сергеевна Ярославцева – Фомина) и ее сын, архимандрит Никон (ныне епископ Шуйский), решили восстановить данный храм в родном с. Мордовский Канадей. С целью регистрации храма в Епархии приехала послушница Ивановского монастыря Ольга Васильевна Шукшина, дочь известного писателя, актера, режиссера Василия Макаровича Шукшина. Ольга Васильевна храм оформила, но после этого служба не велась. В 2006 г. храм закрыли, так как по решению суда он был признан прекратившим свою деятельность в качестве юридического лица и исключен из Единого государственного реестра юридических лиц. 1 июля 2012 г. Архиепископ Симбирский и Мелекесский Прокл назначил настоятеля храма, что дало новый виток в существовании данного храма. и с того дня начались ежедневные службы.

Долгое время здание церкви Владимирской иконы Божьей Матери (с. Никулино) не использовалось, находилось в бесхозном состоянии. В настоящее время Барышская епархия Симбирской митрополии решила отремонтировать и восстановить храм за счет добровольных пожертвований. В апреле 2013 г. в церкви отслужена первая служба, после перерыва, сам храм приписан к приходу Михайло-Архангельской церкви села Мордовский Канадей.

В XXI веке также восстановлена «Богоявленская церковь», в настоящее время переименована в «Храм равноапостольной Нины». В январе 2017 г. в день памяти равноапостольной Нины была совершена первая за 80 с лишним лет Божественная Литургия, которую совершил благочинный Николаевского округа иеромонах Иосиф (Пашенцев).

В начале 2000-х гг. в с. Баевка построена новая церковь Михаила Архангела на средства сельчан, действующая и в настоящее время. Также в этот период в с. Тёпловка в 2014 г. на средства прихожан была построена новая церковь Марии Магдалины.

Таким образом, современный этап характеризуется восстановлением сакральных локусов. В настоящее время эти храмы восстанавливаются.

Хочется отметить, что геокультурное пространство оказало большое влияние на историю и географию района, так как его формирование длилось довольно долгое время. Не смотря на то, что в настоящее время многие храмы не действуют, и происходит их разрушение, а также происходит загрязнение родников, их нужно беречь, так как святые места очень ценятся за то, что могут менять сознание людей, помогать в решении духовных проблем. Это историческое наследие, которое должно храниться всеми последующими поколениями.

### Список литературы

1. Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. Симбирск: Типолиитография А. А. Токарева, 1903.
2. Калуцков В. Н. Культурная география России. Часть 1. Теоретический и специальный разделы. М., 2016.
3. Мечеть. URL: <https://ulpressa.ru/placemarks/mechet-2/> (Дата обращения: 28.06.2017)

4. Народный каталог православной архитектуры. Тёпловка. Церковь Марии Магдалины (старая). 2017 год. [Электронный ресурс] URL: <http://sobory.ru/article/?object=43532> (дата обращения 26.05.2017).

5. Народный каталог православной архитектуры. Тёпловка. Церковь Марии Магдалины (новая). 5.02.2017 год. [Электронный ресурс] URL: <http://sobory.ru/article/?object=39006> (дата обращения 26.05.2017).

6. Народный каталог православной архитектуры. Мордовский Канадей. Церковь Михаила Архангела. 12.12.2012. URL: <http://sobory.ru/article/?object=23276> (дата обращения 26.05.2017).

7. Народный каталог православной архитектуры. Баевка. Церковь Михаила Архангела. 15.03.2013. URL: <http://sobory.ru/article/?object=24032> (дата обращения 27.05.2017)

8. Народный каталог православной архитектуры. Елшанка. Церковь Николая Чудотворца. 20.10.2014. URL: <http://sobory.ru/article/?object=32093> (дата обращения 28.05.2017).

9. Народный каталог православной архитектуры. Каранино. Церковь Михаила Архангела. 13.05.2017. URL: <http://sobory.ru/article/?object=43280> (дата обращения 28.05.2017).

10. Народный каталог православной архитектуры. Никулино. Церковь Владимирской иконы Божией Матери. URL: <http://sobory.ru/article/?object=23966> (дата обращения: 26.05.2017).

11. Окладникова Е. А. Сакральный ландшафт: теория и эмпирические исследования: Монография. Берлин: Директ-Медиа, 2014.

12. Федоров В. Н., Аксенова М. Ю., Идиатуллово А. К. Локусы социокультурных ландшафтов в полиэтничном регионе (на примере Среднего Поволжья). VII Всероссийская научно-практическая конференция «Трешниковские чтения». Современная географическая картина мира и технологии географического образования. Ульяновск, УлГПУ, 2017. С. 42 – 43.